

DANIELA DE LORENZO
UNA CERTA PROBABILITÀ

Gli
Ori



DARIO NARDELLA
Sindaco di Firenze

Nel 1988 Daniela De Lorenzo, giovanissima, presenziava già alla Biennale di Venezia come artista originale, decisamente contro tendenza. Il Museo Novecento di Firenze, che presenta un suo lavoro in collezione permanente, decide oggi di guardare al progetto di questa raffinata artista in prospettiva, affiancando alle opere degli anni Ottanta tre sale interamente dedicate a lavori inediti di recentissima produzione.

Il museo fiorentino, da poco inaugurato, presenta quindi già una spiccata personalità e si fa luogo di ricerca, affiancando gli artisti nel loro lavoro e presentando progetti che per la prima volta incontrano il pubblico e la critica. Un laboratorio di eccellenza, attento al territorio così come alla dimensione internazionale, interessato ad uno sguardo critico sul Novecento, in una città scrigno di bellezza che non ha paura di aprirsi a una dimensione contemporanea.

TOMMASO SACCHI
Curatore dell'Estate Fiorentina 2016

La personale di Daniela De Lorenzo arricchisce il calendario della nostra più grande rassegna cittadina, l'Estate Fiorentina. Un ampio festival, della durata di un semestre, che segna il carattere culturale della città tenendo fede al compito di cucire in un racconto omogeneo artisti, produttori e luoghi della cultura. De Lorenzo ci aiuta a porre l'accento sui linguaggi artistici contemporanei mettendo la città al centro del dibattito globale sulla produzione culturale dell'oggi. Firenze si racconta attraverso lo sguardo di grandi artisti che trovano in città il contesto ideale e fertile per dare corpo alle loro produzioni. Così prende vita un sistema di luoghi, protagonisti e contenuti che contribuiscono a costruire una narrativa identitaria della città, fatta certamente di storia ma anche di attualità e questo progetto espositivo ci aiuta a farlo.





Volume pubblicato
in occasione della mostra

Daniela De Lorenzo
Una certa probabilità
Firenze, Museo Novecento
16 giugno - 23 ottobre 2016

Direzione scientifica e curatela
Valentina Gensini, MUS.E

Promosso dal
Comune di Firenze

Organizzazione mostra e coordinamento
Marcella Cangoli, Città Nascosta
Stefania Rispoli, MUS.E

Allestimenti
Expotrans Spa
Litografia Ip

Trasporti
Lorenzo Bernini

Comunicazione e ufficio stampa
Giovanni Carta, MUS.E
Lorenzo Valloriani, MUS.E
Daniele Pasquini, MUS.E
Carolina Natoli, Headline

Identità visiva
Design Blu Communication

ISBN 978-88-7336-639-3
Copyright © 2016
per l'edizione: Gli Ori, Pistoia
per i testi e le immagini: gli autori
tutti i diritti riservati

www.gliori.it



La mostra rientra tra le iniziative promosse
dal Comune di Firenze
per l'Estate Fiorentina 2016

COMUNE DI FIRENZE

Direttore Cultura
Gabriella Farsi

Dirigente Musei Civici Fiorentini
Silvia Penna

Curatore delle collezioni civiche del Novecento
Antonella Nesi

Curatore Estate Fiorentina
Tommaso Sacchi

ORGANIZZAZIONE:



SPONSOR TECNICI:



Finito di stampare nel mese di Settembre 2016
da Baroni e Gori, Prato, per conto de Gli Ori, Pistoia

ISBN 978-88-7336-639-3



9 788873 366393 >